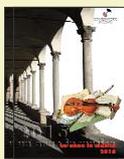




Ministero dell'Istruzione,
della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



MAGGIO IN MUSICA





Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e
della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



MAGGIO IN MUSICA

CONSERVATORIO
DI COMO

Una casa italo tedesca per un'Europa che cambia
Cerimonia celebrativa del trentennale di Villa Vigoni



Lunedì 2 maggio 2016 - ore 17.30
Villa Vigoni - Lovenno di Menaggio

Con la partecipazione di
Lucia Foti, Arpa - Andrea Molteni, pianoforte



MAGGIO IN MUSICA



Nella splendida cornice di Villa Vigoni (Menaggio) si è tenuta la cerimonia del Trentennale di Villa Vigoni, celebre Centro culturale italo-tedesco. Presenti, oltre ai due direttori del centro di eccellenza i Ministri della Pubblica Istruzione italiana e tedesca, Stefania Giannini e Johanna Wancka.

La cerimonia ufficiale è stata allietata da due momenti musicali, in apertura e chiusura, ove si sono esibiti due giovani studenti del Conservatorio di Como: Lucia Foti (Arpa) e Andrea Molteni (Pianoforte).

Al termine della cerimonia, la cordialità e disponibilità del ministro Giannini ha permesso un breve incontro in cui i rappresentanti del Conservatorio lariano hanno potuto confrontarsi sulla situazione degli istituti e della formazione musicale nell'Alta Formazione.

Il Direttore Balzaretti ha evidenziato alcuni punti focali a cui il Ministro Giannini ha puntualmente replicato:

- *la volontà di portare a termine il processo di riforma e la conseguente messa ad ordinamento dei Bienni di secondo Livello.*
- *la decisione di mantenere i percorsi preaccademici;*
- *l'idea di non accettare il modello francese nel percorso formativo delle scuole musicali in Italia, come ribadito recentemente anche da Uto Ughi;*
- *la volontà di arrivare al terzo livello dell'alta formazione, ove solo in alcune realtà del territorio italiano si portino avanti le eccellenze in ambito musicale e in settori specifici e ben differenziati tra loro;*
- *la volontà di aprire scambi culturali in ambito musicale che, sul modello di «Italia suona francese» diano vita a «Italia suona tedesco» ove Villa Vigoni potrebbe essere centro di riferimento con il Conservatorio di Como quale capofila dei progetti.*

Il veloce scambio di vedute ha così mostrato come il Ministro ponga particolare attenzione al settore AFAM dei Conservatori e sia conscio di una ottima realtà formativa che prepara talenti per un sicuro futuro professionale.



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e
della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



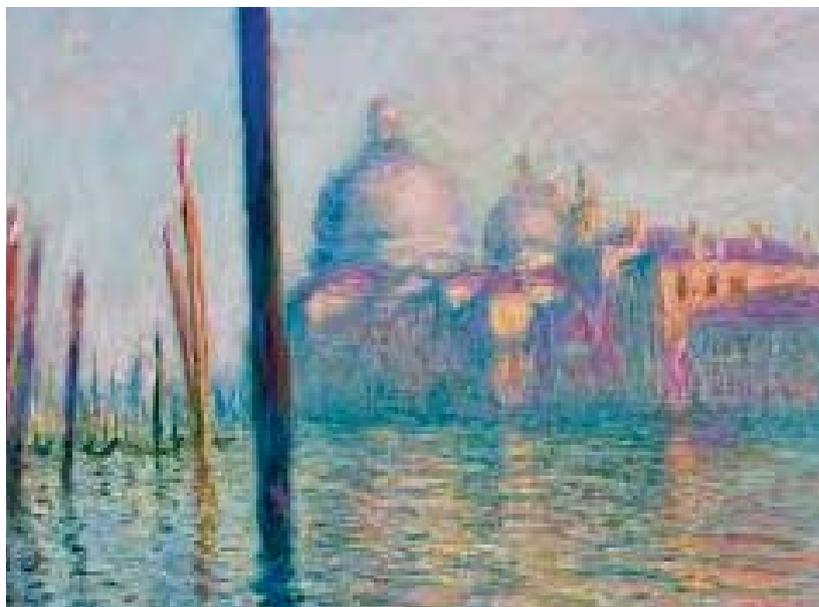
MAGGIO IN MUSICA


CONSERVATORIO
DI COMO





MAGGIO IN MUSICA



Venerdì 6 maggio 2016 - ore 21.00 - Teatro Cinema Oratorio di Lipomo (CO)

«IL GARDELLINO»

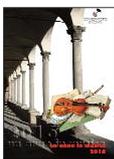
«LA SCENA MUSICALE DI LIPOMO»

Ensemble strumentale del Conservatorio di Como
Flauto Giacomo Micheli - *Oboe* Federico Sacco
Violino Matilde Tosetti - *Fagotto* Marco Bottet
Violoncello Riccardo Marelli - *Contrabbasso* Paolo Bogno
Liuto Marco Baronchelli - *Clavicembalo* Mattia Marelli
a cura di Paolo Beschi
Musiche di A. Vivaldi

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

In collaborazione con il Comune di Lipomo (CO)





MAGGIO IN MUSICA



Sabato 7 maggio 2016 - ore 17.00 - Auditorium del Conservatorio

«AMOR DI POETA»

«SABATO IN MUSICA»

Baritono Lee Ho Joun
Pianoforte Choi Hyeji

Voce recitante Christian Poggioni

Musiche di R. Schumann

ingresso gratuito con ritiro di tagliandi da martedì 3 maggio





MAGGIO IN MUSICA



Sabato 7 maggio 2016 - dalle ore 16.30 - Sala Bianca
del Teatro Sociale di Como

«VEXATIONS»

«VEXATIONS DI ERIC SATIE»

Staffetta pianistica di 21 pianisti e 21 ore di musica non-stop
Progetto delle classi di Pianoforte a cura di Alessandro De Curtis
promosso dal Conservatorio di Como in occasione dell'anniversario
dei 150 anni della nascita di Erik Satie (17 maggio 1866)
Il concerto è dedicato a Maria Terraneo Fonticoli

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

In collaborazione con il Teatro Sociale di Como

Il concerto rientra nella programmazione di European Opera Days - X edizione



Si ringrazia



Maggio 2016



MAGGIO IN MUSICA



Domenica 8 maggio 2016 - ore 13.00 - Villa del Grumello, Como

«SKINS AND MALLETS»

«DALLA CORTI DI FRANCIA AI SAMURAI»

con

Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Como
Direttore Paolo Pasqualin

*Musiche di A. Philidor, D. Friedman /D. Samuels,
A. Gomez, L. F. Lenti*

ingresso libero

Il concerto rientra nella programmazione di European Opera Days - X edizione





MAGGIO IN MUSICA



Sabato 14 maggio 2016 - ore 17.0 - Auditorium del Conservatorio

«CONCERTO PER VIOLINO»

Concerto conclusivo della
Masterclass tenuta da

Anton Sorokow
Violino

ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili

In collaborazione con l'Università Milano Bicocca



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e
della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



MAGGIO IN MUSICA


CONSERVATORIO
DI COMO



Giovedì 19 maggio 2016 ore 21.00 - Teatro Condominio, Gallarate (VA)

«CONCERTO SINFONICO»

«W.A. MOZART E L. VAN BEETHOVEN»

Orchestra Filarmonica del Conservatorio di Como
in collaborazione con l'ISSM «G. Puccini» di Gallarate

Soprano Selena Bellomi, Gesua Gallifoco, Carlotta Colombo,
Kim Minjung, Xin Weinian - Mezzosoprano Mirea Mollica

Tenore Giacomo Leone, Yang Liesheng

Baritono Habu Masaya, Yang Peilin, Stefano Zangari

Direttore
Bruno Dal Bon

ingresso a pagamento



Maggio 2016



MAGGIO IN MUSICA



Sabato 21 maggio 2016 - ore 17.00 - Auditorium del Conservatorio

«NOTTI, RACCONTI E CHIARI DI LUNA»

«SABATO IN MUSICA»

Con gli studenti della classe di pianoforte
del M° Alessandro de Curtis

*Musiche di R. Schumann, F. Chopin, F. Liszt, J. Brahms
a cura di Alessandro de Curtis*

ingresso gratuito con ritiro di tagliandi da martedì 17 maggio



MAGGIO IN MUSICA



Domenica 22 maggio 2016 - ore 17.00 - Porto Ceresio (VA)

«MUSICA E POESIA»

«I CONCERTI DELL'ACCADEMIA DI PORTO CERESIO»

Soprano **Mingjung Kim** Tenore **Ryu Younghyum**
Pianoforte **Choi Hyeji**

Musiche di *W.A. Mozart, F. Schubert, R. Schumann,
E. Wolf-Ferrari, R. Strauss, G. Verdi. G. Puccini*

ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili

in collaborazione con
Centro Studi Accademia di Porto Ceresio (VA)



Maggio 2016



MAGGIO IN MUSICA



Domenica 22 maggio - Venerdì 17 giugno - Venerdì 24 giugno 2016

«TRE CONCERTI A VIGEVANO CON IL CONSERVATORIO DI COMO»

Domenica 22 maggio, ore 18.00 «RECITAL DI PIANOFORTE»

Pianoforte Margherita Santomassimo

Musiche di F. Chopin, S. Rachmaninov, A. Skrjabin, C. Debussy, M. Ravel, S. Prokofiev

Venerdì 17 giugno, ore 20.30 «CON PASSIONE»

Tenore Wang Run Corno Andrea Colombo Pianoforte Ismaele Gatti

Musiche di L. van Beethoven, F. Schubert, J. Brahms

Venerdì 24 giugno, ore 20.30 «TRIO E QUINTETTO»

Musiche di F. Schubert («Die Forelle»)

Chiesa di San Dionigi

Auditorium della Fondazione Piacenza e Vigevano, Vigevano (PV)

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

in collaborazione con

Civico Istituto Musicale «L. Costa», Vigevano (PV)





MAGGIO IN MUSICA



Martedì 24 maggio 2016 - ore 20.30 - Teatro Sociale, Como

«CONCERTO SINFONICO»

«W.A. MOZART E L. VAN BEETHOVEN»

Orchestra Filarmonica del Conservatorio di Como
in collaborazione con l'ISSM «G. Puccini» di Gallarate
Soprano Selena Bellomi, Gesua Gallifoco, Carlotta Colombo,
Kim Minjung, Xin Weinian - Mezzosoprano Mirea Mollica
Tenore Giacomo Leone, Yang Liesheng
Baritono Habu Masaya, Yang Peilin, Stefano Zangari

Direttore
Bruno Dal Bon

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili



MAGGIO IN MUSICA



Giovedì 26 maggio 2016 - ore 17.00 - Salone dell'Organo del Conservatorio

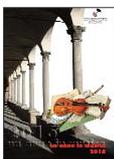
«THREESPIRITSBLUECHORALE»

«1 MIC! 1 TAKE!
I GIOVEDÌ DEL JAZZ IN CONSERVATORIO»

Voce **Nadia Braitto**
Contrabbasso, computer programming **Stefano Dall'Ora**
Batteria, Hang, Percussioni **Francesco D'Auria**

Musiche standard e originali

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili



MAGGIO IN MUSICA



Sabato 28 maggio 2016 - ore 17.00 - Salone dell'Organo del Conservatorio

«*b*Gold SAXOPHONE ORCHESTRA»

«SABATO IN MUSICA»

Orchestra di Sax del Conservatorio di Como
e del Liceo Musicale «Manzoni» di Varese
Direttore Franco Brizzi

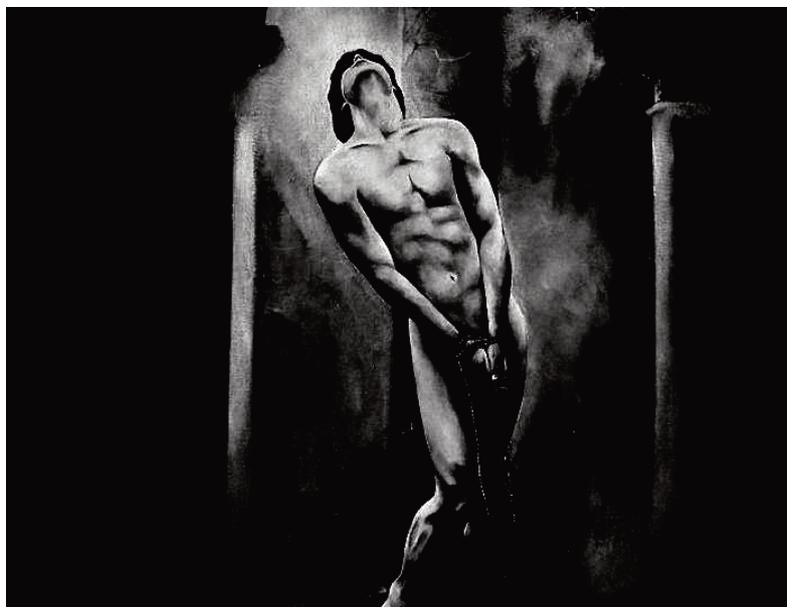
Musiche di A. Dvořák, C. Gounod, I. Albeniz

*b*Gold **SAXOPHONE ORCHESTRA**
A cura del M° F. Brizzi e del M° S. Guglielmelli

ingresso gratuito con ritiro di tagliandi da martedì 24 maggio



MAGGIO IN MUSICA



da Giovedì 26 a Sabato 28 maggio 2016 - Auditorum del Conservatorio

«PROMETHEUS RELOADED»

«1816-2016, IL MODERNO PROMETEO 200 ANNI DOPO»
ELETTROSENSI

10.00-13.00/14.00-16.00 *montaggio e prove* - 17.00 *concerto*

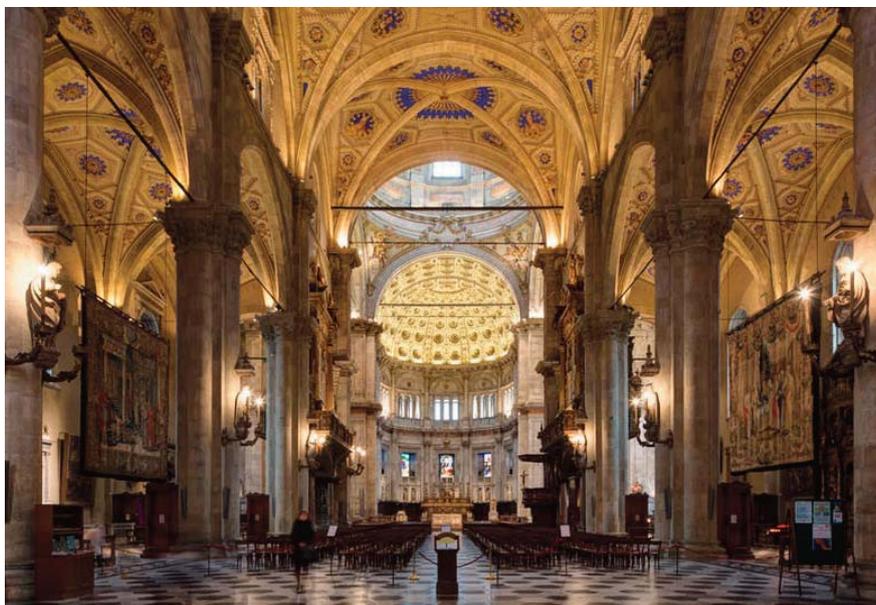
Brani acusmatici appartenenti al laboratorio contemporaneo

*Gli incontri «Elettrosensi 2016 sono a cura del
Dipartimento di Musica Elettronica e Tecnologie del Suono
Docenti: Marco Marinoni, Luca Richelli, Simone Faliva*

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili



MAGGIO IN MUSICA



Venerdì 3 giugno 2016 - ore 21.00 - Duomo di Como

«SISTO REINA: ARMONIA ECCLESIASTICA»

«IN CHORO ET ORGANO: I SUONI DELLA CATTEDRALE»

Gruppo Vocale «Concentus Vocum» del Conservatorio di Como

Soprano Vera Milani Mezzosoprano Marta Fumagalli

Baritono Fulvio Peletti

Organo Marco Rossi

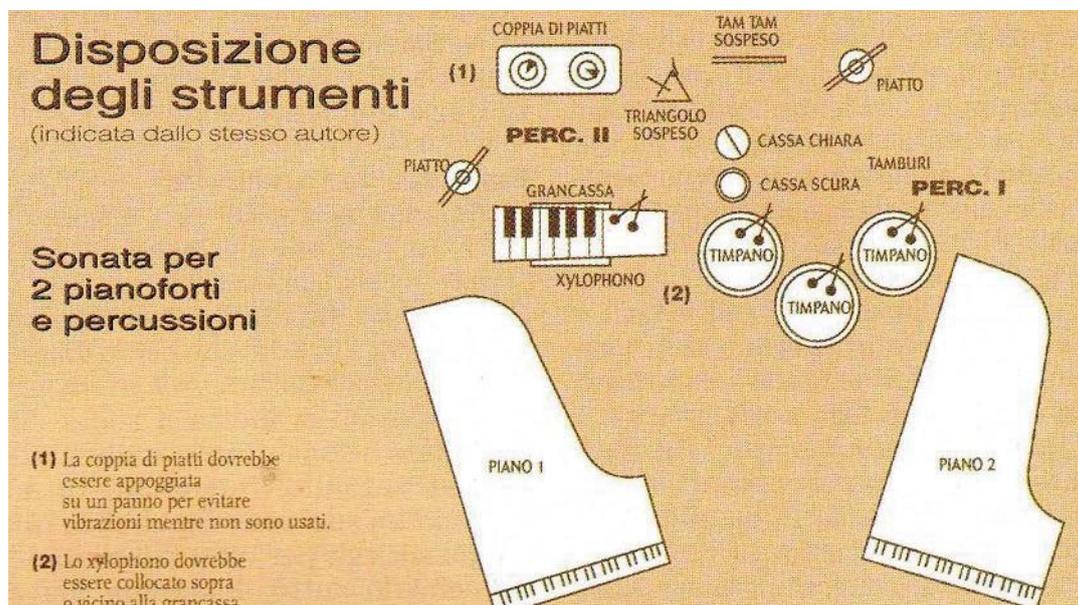
Direttore Michelangelo Gabrielli

*Musiche di Sisto Reina
Prima esecuzione moderna*

ingresso libero



GIUGNO IN MUSICA



Sabato 4 giugno 2016 - ore 17.00 - Auditorium del Conservatorio

«MORCEAUX DE CONCOURS ET EXAMINATION»

«SABATO IN MUSICA»

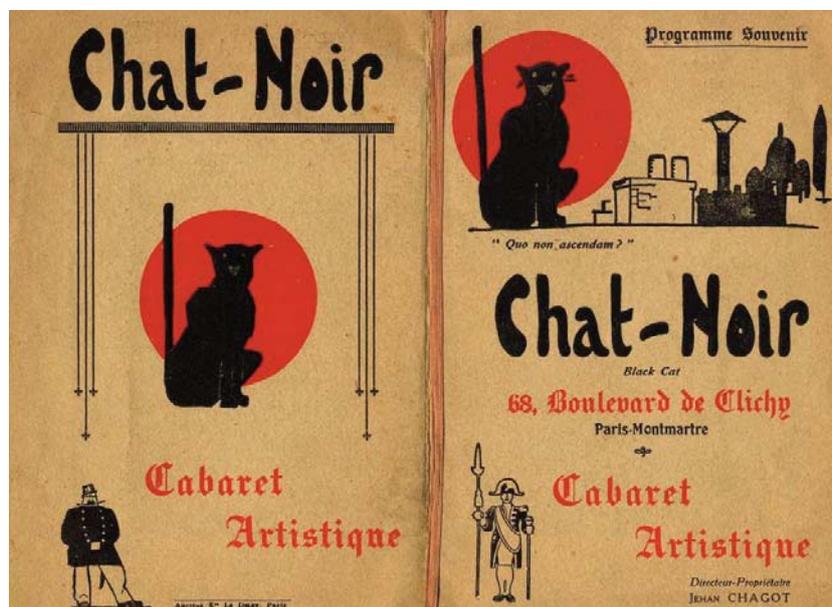
Pianoforte Loredana Aisoni, Yuyi Qu
Percussioni Francesca Sgarbossa, Mauro Salvador

Musiche di Bela Bartòk

ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili



GIUGNO IN MUSICA



Sabato 4 giugno 2016 - ore 18.00 - Centro Europeo, Ispra (VA)

«ERIC SATIE E SES AMIS»

«IL CONSERVATORIO PER L'EUROPA»

Soprano Selena Bellomi, Carlotta Colombo, Giada Gallone

Mezzosoprano Mirea Mollica

Pianoforte Marco Rossi

A cura di Fabio Sartorelli

Musiche di E. Satie, J. Massenet, F. Poulenc,
G. Fauré, R. Hahn, C. Saint-Saëns

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili



GIUGNO IN MUSICA



Domenica 5 giugno - 12 giugno - 19 giugno 2016 - ore 17.00

«I CONCERTI DELL'ACCADEMIA DI PORTO CERESIO»

Domenica 5 giugno, «IN TRIO»

clarinetto Riccardo Chiesa *violino* Iris Selldorf *Flauto* Matilde Pintor
violoncello Benedetta Giolo *Pianoforte* Ismaele Gatti, Shin Sungah

Musiche di L. van Beethoven, R. Schumann, J. Francaix

Domenica 12 giugno, «LA SCUOLA DI VIENNA»

Soprano Giada Gallone, *Clarinetto* Carlo Dell'Acqua *Violoncello* Guido Boselli
Pianoforte Antonio Scaioli

Musiche di A. Berg, G. Mahler, A. Webern

Domenica 19 giugno, «CHOPIN»

Pianoforte Carlo Schiavi

Musiche di F. Chopin

ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili

in collaborazione con Centro Studi Accademia di Porto Ceresio (VA)





Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e
della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



LUGLIO IN MUSICA

CONSERVATORIO
DI COMO



Giovedì 7 luglio 2016 - Giardini di Villa Geno

«PAIXÃO BRASILEIRA»

«SUITE CARIOCA DEL CONSERVATORIO DI COMO»

Chitarra **Andrea Frangi** *Clarinetto* **Emanuele Rampazzi**
Percussioni **Simone Gargenti** *Basso Elettrico* **Roberta Brighi**
Voce **Federica Spreafico**
Musiche di Machado, Guinga. Jobim

*Saudad latinoamericana in riva al lago nell'ambito del
Fuori Festival - L'Amore furtivo»*

ingresso libero

In collaborazione con il Teatro Sociale di Como



Maggio 2016



MAGGIO IN MUSICA



«STRATEGIE D'ASCOLTO»

Docente Antonio Eros Negri

Mercoledì 4 maggio 2016, ore 20.30

«Corre voce... L'idea del Mondo e dello Spirito in musica. II»

Mercoledì 15 giugno 2016, ore 20.30

«Corre voce... L'idea del Mondo e dello Spirito in musica. III»

Docente Franco Bezza

Mercoledì 11 maggio 2016, ore 20.30

«Il senso del gioco nella musica. I»

Mercoledì 25 maggio 2016, ore 20.30

«Il senso del gioco nella musica. II»

Mercoledì 8 giugno 2016, ore 20.30

«Il senso del gioco nella musica. III»

«OPEN DAY PIANOFORTE»

«VUOI CONOSCERE UNA MUSICA DIFFERENTE? VIENI IN CONSERVATORIO!»

A cura di Alessadnro de Curtis

Lunedì 16 maggio ore 11.00



«SPLEEN»

«IL DISAGIO ESISTENZIALE, TRA MUSICA, ANTROPOLOGIA E LETTERATURA»
LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA

«MUSICOTERAPIA E SPLEEN: DALL'ASCOLTO ALLA ELABORAZIONE DELLE EMOZIONI»
Docente Ferdinando Suvini
Venerdì 6 maggio ore 16.00 - 19.30
Sabato 7 maggio ore 9.30 - 13.00

«BODY PERCUSSION»
Docente Alberto Conrado
Venerdì 3 giugno ore 16.00 - 19.30
Sabato 4 giugno ore 9.30 - 13.00



«MASTER DI RITMICA JAZZ»

Docente Luca Santaniello
Venerdì 27 e sabato 28 maggio 2016



MAGGIO IN MUSICA



*La programmazione del Conservatorio di Como
continua con
«Aspettando musicalmente l'Estate»
ed ancora con gli
«Eventi d'Autunno»
Tutti i programmi su: www.conservatoriocomo.it*