

Prossimi appuntamenti

Venerdì 12 giugno, ore 17.00 - Como, Auditorium del Conservatorio
APRÈS-MIDI POUR LES AMIS

«BEAU SOIR»

Violino Olga Introzzi, Iris Selldorf

Viola Gaia Leoni

Violoncello Riccardo Marelli

Flauto Matilde Pintor, Grazia Santoriello

Soprano Giulia Ferrari

Pianoforte Alice Indorato, Loredana Aisoni, Choi Heij

a cura di Federica Valli

Musiche di M. Ravel, C. Debussy, Mel Bonis,

G. Fauré, F. Poulenc, A. Casella, D. Milhaud

Sabato 13 giugno, ore 17.00 - Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«WORK IN PROGRESS I: MUSICHE DEI
NOSTRI COMPOSITORI»

Ensemble Laboratorio del Conservatorio di Como

Direttore Guido Boselli

Musiche di E. Varèse, A. Benenti, A. Gelfini,

A. Molteni, M. Pallavera, F. Perotti, D. Santoriello

Domenica 14 giugno, ore 20.30 - San Fermo (CO) Auditorium Comunale

Orchestra di fiati Conservatorio di Como

Direttore Andrea Cupia

Musiche di F. Mendelssohn, D. Milhaud, O. Respighi,

P.A. Grainger, L. Bernstein

Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti indicativamente alle ore 16.40

La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica

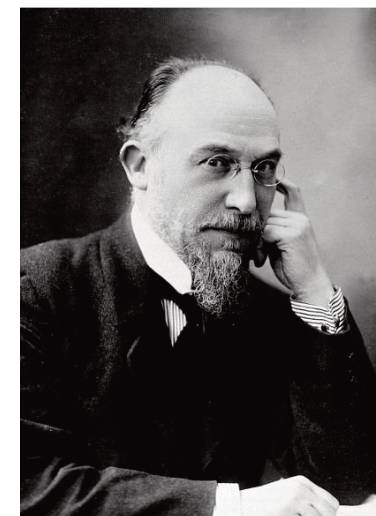


SABATO IN MUSICA

CONSERVATORIO
DI COMO

«ERIK SATIE: ESPRIT ET IRONIE DANS LA MUSIQUE»

*Periodo
umoristico*



Musiche di E. Satie

**Pianoforte Hyeji Choi, Selene Franchi,
Ismaele Gatti, Monica Innominato,
Yulong Zhu, Ugo Federico**

a cura della classe di Pianoforte di Ugo Federico

**Sabato 6 giugno 2015 - ore 17.00
Auditorium del Conservatorio**

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

CONSERVATORIO
DI COMO

Musica per pianoforte di Erik Satie

Sonatine Bureaucratique (1917) (*Sonatina Burocratica*)

Allegro - Andante - Vivace
Pianoforte Selene Franchi

Véritables Préludes Flasques (pour un chien) (1912)

(Veri Preludi Flaccidi – per un cane)
Sévère réprimande – Seul a la maison – On joue
Pianoforte Yulong Zhu

Descriptions Automatiques (1913) (*Descrizioni Automatiche*)

Sur un vaisseau – Sur une lanterne – Sur un casque
Pianoforte Monica Innominato

Embryons Desséchés (1913) (*Embrioni secchi*)

D'Holothurie – D'Edriophthalma – De Podophthalma
Pianoforte Ugo Federico

Croquis Et Agaceries d'un Gros Bonhomme en Bois (1913)

(Schizzi e Prese in Giro di un Grande Pupazzo di Legno)
Tyrolienne turque – Danse maigre - Española
Pianoforte Hyeji Choi

Chapitres Tournés en Tous Sens (1913)

(Capitoli Rivoltati in Tutti i Sensi)
Celle qui parle trop – Le porteur de grosses pierres –
Regrets des enfermés
Pianoforte Hyeji Choi

Sports & Divertissements (1914) (Sport e Divertimenti)

- Choral inappétissant
- La balançoire
- La chasse
- La comédie italienne
- Le réveil de la mariée
- Colin-maillard
- La pêche
- Le yachting
- Le bain de mer
- Le carnaval
- Le golf
- La pieuvre
- Les courses
- Les quatre-coins
- Le pique-nique
- Le water-chute
- Le tango
- Le traîneau
- Le flirt
- Le feu d'artifice
- Le tennis

Pianoforte Ismaele Gatti

Avant-Dernières Pensées (1915) (Penultimi Pensieri)

Idylle - Aubade - Méditation
Pianoforte Yulong Zhu

La Belle Excentrique (Serious Fantasy) (1920) (La Bella Eccentrica)

(pianoforte a 4 mani)
Grand ritournelle – Marche franco-lunaire –
Valse du “mystérieux baiser dans l'oeil” – Cancan grand-mondain
Pianoforte Hyeji Choi – Ugo Federico