

I prossimi appuntamenti musicali

Domenica 21 maggio 2017, ore 17.00 - Porto Ceresio, Centro Studi Sangwon Ahn, Gesua Gallifoco, Isag Lee, Mirea Mollica, Wei Quiang, Wu Shiqi, Kim Youneun Al pianoforte M° Gianni Gambardella

Classe di Canto del M° Patrizia Patelmo

Musiche di F.P. Tosti, G. Donizetti,

G. Rossini, G. Verdi, C. Gounod, G. Puccini

In collaborazione con il Centro Studi Accademia di Musica di Porto Ceresio

Venerdì 26 maggio 2017, ore 17.00 - Como, Auditorium del Conservatorio
«MASTERCLASS DI ARPA»

Recital dei partecipanti alla masterclass di arpa tenuta da Consuelo Giulianelli

Sabato 27 maggio 2017,

«CULT CITY 2017»

ore 16.00 Como, Porta Torre

Quartetto di flauti del Conservatorio di Como

ore 18.00 Como, Portici del Broletto

Quartetto di clarinetti del Conservatorio di Como

ore 21.00, Como, chiesa di San Giacomo

«POLIFONIA SACRA CONCERTATA NEL SEICENTO COMASCO E MILANESE»

Gruppo madrigalistico, coro, solisti e strumenti del Conservatorio di Como

Direttore Antonio Eros Negri

Musiche di I. Donati, Francesco Spagnoli Rusca

In collaborazione con il Comune di Como

Domenica 28 maggio 2017, ore 21.00 - Como Breccia, Chiesa di San Cassiano

CONCERTI DI MAGGIO

Mezzosoprano Mirea Mollica

Organo Vittorio Vanini

Musiche di J. Rheinberger, S. Karg-Elert, M. Reger

In collaborazione con gli Amici dell'Organo di Breccia

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online entro le ore 21.00 del giorno precedente l'evento all'indirizzo:

prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it

La prenotazione sarà confermata via posta elettronica con un codice che dovrà essere comunicato all'ingresso. La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita

fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

L'Auditorium o il Salone dell'Organo indicativamente aprono alle ore 16.40 del giorno dell'evento.



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



SABATO IN MUSICA

CAMERISTICA



Musiche di F. Mendelssohn, L. Spohr,
J. Brahms, N. Rota

Solisti Kim Minjung, Benedetta Mazzetto
Clarinetto Giona Pasquetto
Violoncello Benedetta Giolo
Emanuele Rigamonti
Pianoforte Stefano Donzelli,
Ismaele Gatti, Elena Talarico

Sabato 20 maggio 2017 - ore 17.00
Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

F. Mendelssohn **Sechs lieder op 63**
Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich
Abschiedslied der Zugvögel
Gruß
Herbstlied
Volkslied
Maiglöckchen und die Blümelein
Solisti Kim Minjung , Benedetta Mazzetto
Pianoforte Stefano Donzelli

L. Spohr **Sei still mein Herz**
Zwiegesang
Sehnsucht
Clarinetto Emanuele Rampazzi
Soprano Kim Minjung
Pianoforte Stefano Donzelli

J Brahms **Allegro e Adagio dal trio op. 114**
Clarinetto Giona Paschetto
Violoncello Benedetta Giolo
Pianoforte Ismaele Gatti

N. Rota **Trio per Clarinetto, Violoncello e Pianoforte**
- Allegro
- Andante
- Allegrissimo
Clarinetto Giona Paschetto
Violoncello Emanuele Rigamonti
Pianoforte Elena Talarico